

Podział na panele i obsada:

24 maja 2010 (poniedziałek) – godz. 11.30 – 14.00

PANEL 1: Prowadzący: dr Danuta Tanaś

Wojciech Gorczyca	O profilowaniu glottodydaktycznym odbioru i interpretacji tekstu literackiego oraz tekstu kultury
Natalia Ciołyk	Historyczna powieść Michała Czajkowskiego
Tatiana Knysz	Роль лінгвокраїнознавства у вивченні іноземної мови у вищих навчальних закладах
Helena Baj	Запозичення в німецькій мові на різних етапах її розвитку
Andrzej Kostiuszko	Nімецька економічна лексика: соціолінгвістичний аспект

PANEL 2: Prowadzący: dr Maciej Sienicki

Krystyna Mihułka	Wpływ historii na wizerunek Niemiec i Niemców w Polsce
Małgorzata Sieradzka	Obraz Polaków i Niemców na podstawie informacji kulturowych w wybranych słownikach polsko-niemieckich i niemiecko-polskich
Maria Kossakowska-Maras	Kształtowanie kompetencji socjokulturowej z perspektywy dydaktyki konstruktywistycznej
Danuta Augustyn	Dziecięcy folklor ludowy a nauka języka włoskiego
Lilianna Miodońska	Serbska lingwistyka wobec globalnego procesu feminizacji życia społecznego

PANEL 3: Prowadzący: dr hab. Dorota Tomczuk

Beata Kołodziejczyk-Mróż / Piotr Majcher	Sens a tekst literacki – wybrane fragmenty polskiego przekładu opowiadania „Piasku” E.T.A. Hoffmanna i ich korespondencja do tekstu źródłowego
Ewa Lewicka-Mroczek / Dorota Szymaniuk	Właściwa forma nauczania i czynniki sukcesu w procesie uczenia się języka obcego – przekonania studentów filologii angielskiej Uniwersytetu w Białymstoku
Sławomir Maskiewicz / Hanna Mrozowska	Kształcenie języka angielskiego przez literaturę na uniwersytecie otwartym Uniwersytetu Warszawskiego czyli „Beowulf” a proces boloński
Katarzyna Stadnik	Efekttywizacja strategii glottodydaktycznych w nauczaniu języka angielskiego na przykładzie czasownika modalnego must
Jarosław Krajka	Przygotowanie nauczycieli do rozwijania kompetencji kluczowych uczniów w dobie reformy programowej – rola literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w kształceniu zawodowym

PANEL 4: Prowadzący: dr Grzegorz Markowski

Hans-Jörg Schwenk	Czemu służą badania kontrastywne?
Halina Zajac	Ćwiczenia kontrastywne w procesie kształtowania kompetencji lingwistycznej i komunikacyjnej w nauczaniu języka rosyjskiego
Dagmara Nowacka	Blok językoznawczy w uniwersyteckim nauczaniu języka obcego
Hanna Kaczmarek	Pedagogiczne słowniki języka niemieckiego w świetle oczekiwań użytkowników
Radosław Pytlik	Leksykalne wyznaczniki językowe w krótkich streszczeniach autorskich – implikacje dla dydaktyki

24 maja (poniedziałek) – **godz. 15.30 – 17.30**

PANEL 5: Prowadzący: dr Monika Sidor

Alla Kozak	Konceptualna analiza pedagogicznej myśli tłumaczeniowej za granicą
Oksana Biełych	Модель зв'язку: взаємодія вербального і невербального спілкування. Кузьмич Олександр
Urszula Szalast-Bytys	Музыка – универсальный язык человечества. Kilka uwag o muzyce i piosenkach w nauczaniu języka obcego.
Olga Prijmaczuk	Переклади творів Ч.Діккенса як форма трансформації художнього світу митця українською мовою
Edyta Klimiuk	Porozmawiamy o prawosławiu po rosyjsku. Kilka uwag o kształceniu interkulturowym w nauczaniu języków obcych.

PANEL 6: Prowadzący: dr Krystyna Mihułka

Ewa Surdacka	Zalety i sposoby wykorzystania języka ojczystego w dydaktyce języków obcych
Magdalena Mierzwa	Rola języka ojczystego w nauczaniu języka rosyjskiego i angielskiego na studiach filologicznych
Luiza Ciepiewska-Kaczmarek	Język polski na lekcji języka niemieckiego? – O roli języka ojczystego w dydaktyce języków obcych
Dorota Domalewska	Rola języka ojczystego w nauczaniu gramatyki
Marek Dziuba	Historia literatury na studiach filologicznych w języku polskim – argumenty za i przeciw

PANEL 7: Prowadzący: prof. dr hab. Wojciech Gorczyca

Grzegorz Markowski	Tekst pisany jako pomoc dydaktyczna w nauczaniu dorosłych komunikacji w specjalistycznym języku obcych
Zbigniew Mozejko	Świadomość struktury informacyjnej tekstu pisanego w nauczaniu języka obcego
Aleksandra Jankowska	Intertekstualność jako czynnik motywujący w nauczaniu języka obcego
Maciej Sienicki	Wykorzystanie gazetowych reprezentacji świata w edukacji i dydaktyce języka obcego
Anna Kardela	Słowo, obraz i dźwięk: "The Lady of Shalott" Alfreda Tennysona w programie nauczania literatury angielskiej.

PANEL 8: Prowadzący: prof. dr hab. Przemysław Łozowski

Jan Kłos	Teatr jako przestrzeń poznania języka
Jolanta Knieja	O międzyludzkiej komunikacji niejęzykowej
Beata Szarota	Rola komunikacji gestycznej w języku i glottodydaktyce na przykładzie języka włoskiego i francuskiego
Halina Harkewycz	Lingwosemiotyczna typologia tekstowych sygnałów lęku bohatera (na podstawie literatury anglojęzycznej)
Ewa Zajdler	Fonetyka i fonologia współczesnego języka chińskiego u podstaw umiejętności wyjściowych

25 maja (wtorek) – godz. 10.30 – 13.00

PANEL 9: Prowadzący: prof. dr hab. Jan Kłos

Łukasz Brzana	Treści kulturoznawcze w procesie glottodydaktycznym na 3-letnich studiach germanistycznych
Bartłomiej Czop / Katarzyna Wójcik	Tworzenie ścieżek tematycznych na zajęciach z kultury i historii niemieckiego obszaru językowego (Landeskunde) oraz historii Niemiec dla studentów filologii germańskiej
Rafał Zygmunt	Spojrzenie na imigranckie korzenie i ich odzwierciedlenie poprzez język nabyty w Ameryce w XX wieku
Dorota Tomczuk	Kreatywna praca z tekstem literackim na przykładzie (analizy) poezji ekspresjonistycznej
Monika Sidor	Twórczość A. Sołżenicyna w kontekście dzisiejszej rzeczywistości społeczno-kulturalnej. O roli zajęć ze współczesnej literatury rosyjskiej w procesie glottodydaktycznym dzisiaj.

PANEL 10: Prowadzący: prof. dr hab. Hans-Jörg Schwenk

Andrzej Materna	Wartości i wartościowanie w glottodydaktyce i filologii
Robert Skoczek	Curriculum fonetyczne a realne ramy czasowe
Monika Janicka	Rola świadomości językowej a opanowanie struktur gramatycznych u przyszłych nauczycieli języka niemieckiego
Małgorzata Krzemińska- Adamek	Organizacja i funkcjonowanie dwujęzycznego leksykonu mentalnego w świetle psycholingwistycznych badań nad pamięcią
Danuta Tanaś	O kształtowaniu kompetencji gramatycznej studentów – filologów

PANEL 11: Prowadzący: dr Anna Kędra-Kardela

Urszula Paprocka- Piotrowska	„Podszeǰł do nas biegnąc” czyli o konceptualizacji ruchu i językowych środkach jego wyrażania w języku obcym (francuskim i polskim)
Teresa Giedz-Topolewska	«Жаргон подонков» – wpływ na sprawność poprawnego pisania w języku rosyjskim
Tetiana Derkacz-Padiasek	Konwersja jako jeden z procesów derywacyjnych w nauczaniu języka angielskiego
Katarzyna Oszust	Ćwiczenia przekładowe w nauczaniu języka rosyjskiego